

Ausschreibung!

Berliner Hörspielfestival 2026: Live-Hörspiele, Performances, Installatives

Das Berliner Hörspielfestival ist das Forum der unabhängigen Szene für Hörspiele, Dokus und Klangkunst. Für das Rahmenprogramm unseres Festivals vom 17.-20.9.26 in der Berliner Akademie der Künste (Hanseatenweg) suchen wir spannende Live-Projekte, die Frequenzen zum Vibrieren bringen.

Ihr habt ein Konzept für einen Live-Act? Eine Performance? Eine Installation? Eine Intervention? Akustische Aktionen? Ihr wollt Euch beim Hörspielfestival der freie Szene in der Berliner Akademie der Künste präsentieren? Dann bewerbt Euch jetzt!

Eure Projekte sollten im Kontext von Hörspiel, Klangkunst, Audiodoku stehen und nach Möglichkeit unser diesjähriges Festivalmotto – „übersteuert“ – und/oder unseren Themenschwerpunkt zum freien/unabhängigen Radio aufgreifen. Möglich sind bestehende (Bühnen-)Werke oder Neuproduktionen, auch für den öffentlichen Raum. Nachwuchsarbeiten freischaffender Künstler*innen sind besonders willkommen. Länge für Live-Acts: etwa 40 bis 50 Minuten.

Ihr wollt dabei sein? Dann reicht bitte ein:

- * Eine kurze Projektbeschreibung (Maximal eine A4-Seite)
- * Projekt-Fotos
- * Mitschnitt / Trailer (so vorhanden; Proben-Ausschnitte oder Dummies sind möglich)
- * Technical Rider (Auflistung technischer Anforderungen – inkl. Angabe, was selbst mitgebracht wird und was an externem Equipment benötigt wird)
- * Raum-Skizze mit räumlichen Anforderungen (Größe, Mobiliar, Hintergrund etc.)
- * Materialanforderungen (Requisiten, Objekte etc.) und ggf. grobe Kostenschätzung für nötige Anschaffungen/Leihgebühren
- * Links zu Referenzen
- * Informationen zu eurer Person, eurem Team

Einreichfrist: 14.4.2026, 23.59 Uhr

Festivalmotto 2026: „übersteuert“

An: info@berliner-hoerspielfestival.de

Infos zum Berliner Hörspielfestival: www.berliner-hoerspielfestival.de

Der Berliner Hörspielfestival e.V. trifft die Auswahl und nominiert in einer Jury die Einreichung, die zur Aufführung gebracht wird. Ein Rechtsanspruch auf eine Teilnahme besteht nicht.

Übersteuert: Ist die Welt und Zeit, in der wir leben. Übersteuert: Ist der Kunstgriff am Regler als Gegenaktion.