

16. Berliner Hörspielfestival
FRIKTIONEN
18. bis 21. September
Akademie der Künste
am Hanseatenweg



10. September 2025

Terminreminder

Eröffnung: Wettbewerbe, Live-Acts und Debatten – Die freie Hörspielszene lädt zum 16. Berliner Hörspielfestival ein 18. bis 21. September 2025, Akademie der Künste, Hanseatenweg 10

Unter dem Motto FRIKTIONEN lädt das Berliner Hörspielfestival (BHF) vom 18. bis zum 21. September 2025 zu seiner 16. Ausgabe in die Akademie der Künste am Hanseatenweg ein. Im Mittelpunkt stehen die Wettbewerbe um die **Brennenden Mikros** für unabhängig produzierte Hörspiele, Dokus und Klangkunst. Das Programm wird von Workshops, Audiowalks, Live-Acts sowie Podiumsdiskussionen zum Thema KI und zur Zukunft dokumentarischer Formate ergänzt. Die Akademie der Künste ist seit 2020 Kooperationspartner des BHF.

Eröffnet wird das Festival am Freitag, 19. September, 19 Uhr, vom 1934 in Berlin geborenen Hörspielautor und -regisseur **Ulrich Gerhardt**. In mehr als sieben Jahrzehnten entwickelte er zahlreiche innovative Formate, darunter 1973 das erste in Kunstkopf-Stereophonie produzierte Radiohörspiel „Demolition“. Seit 1984 ist Gerhardt Mitglied der Akademie der Künste.

Aus 150 Einreichungen werden 40 nominierte Stücke in den Wettbewerben zu hören sein. Das Publikum entscheidet über drei der Preise. Im Wettbewerb **Der MikroFlitzer** treten Einminüter an, die innerhalb von 14 Tagen nach bestimmten Vorgaben entstanden. Weitere Wettbewerbe sind **Das glühende Knopfmikro** (Stücke bis fünf Minuten) und **Das kurze brennende Mikro** (bis 20 Minuten). Den Preis **Das Lange brennende Mikro** für Hörstücke von 20 bis 60 Minuten vergibt eine Fachjury. Nach einem öffentlichen Jurygespräch wird das Gewinnerstück präsentiert. Alle Macher*innen sind zu Gast. Die Preise sind mit hochwertigen Audiogeräten dotiert.

Weitere Höhepunkte live auf der Bühne:

Am Freitag, 19. September, 17 Uhr, eröffnet die Performance-Künstlerin **Stella Geppert** die fünfkanalige Videoinstallation **H-MM-A-ZI-E**. Um 19.30 Uhr präsentiert die Schlagzeugin **Katharina Ernst** ihr KI-basiertes Projekt **Polylog**.

Am Samstag, 20. September, 19.30 Uhr, wird das Live-Hörspiel **Irrtümliche Liebe** des israelisch-deutschen Hörspielmachers, bildenden Künstlers und Mitglieds der Akademie der Künste **Eran Schaerf** uraufgeführt.

Am Sonntag, 21. September, 15.30 Uhr, spricht der Autor und Musiker **Schorsch Kamerun** mit der Schauspielerin **Nina Kronjäger** in einem Werkstattgespräch über **Punk und Verantwortung**. Um 19.30 Uhr performt der Hörbuch-Sprecher **Andreas Fröhlich**, bekannt als Stimme von Bob Andrews in „Die drei ???“ und Gollum in J. R. R. Tolkiens „Der Herr der Ringe“ Passagen aus **Der kleine Hobbit**.

Weitere Live-Acts und Installationen stehen auf dem Programm.

Gemäß dem Festival-Motto FRIKTIONEN wird auch kontrovers diskutiert:

Am Freitag, 19. September, 15 Uhr, widmet sich eine prominent besetzte Podiumsrunde der **Zukunft künstlerischer Radiodokus** in Zeiten von Kürzungen und verschwindenden Sendeplätzen.

Am Samstag, 20. September, 13.30 Uhr, debattieren unter dem Titel **Zwischen Werk und Werkzeug** bekannte Hörspielmacher*innen über KI-basierte Werke und die Reibungen von Künstlicher Intelligenz mit Kreativität und Produktionsbedingungen. radioeins vom rbb sendet das Gespräch am selben Abend ab 18 Uhr im „Medienmagazin“.

Das Berliner Hörspielfestival findet in Kooperation mit der Akademie der Künste statt und wird mit Mitteln der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt gefördert. Medienpartner sind Deutschlandfunk Kultur, taz, die tageszeitung, Radio Industry und ohrlicht radio.

Veranstaltungsdaten

16. Berliner Hörspielfestival – Das Festival des freien Hörspiels (BHF)

18. – 21. September 2025

Tagestickets: 12 / 8 Euro

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin-Tiergarten

Weitere Informationen

Das Festival wird auf dem YouTube-Kanal des BHF gestreamt und im Digitalradio-Kanal „Dokumente und Debatten“ von Deutschlandfunk Kultur via DAB+ live übertragen.

berliner-hoerspielfestival.de // adk.de

Pressekontakt

Jürgen-M. Edelmann, Tel.: +49 30 505 74 505

presse@berliner-hoerspielfestival.de